

Revista do CEMU

Centro Educacional Maria Jesus

Ano 10 | Edição 37 | Abril 2014



Cooperação Técnica entre o CEMU, a Biblioteca Pública Municipal e a Escola Santa Catarina

PARQUE INFANTIL



Touro mecânico



Bateia Inflável



Salão de Festas



Tobogã Inflável

WiFi

Salão de festas

Com o passaporte você brinca em tudo

CIADOLAZER

Preços especiais para escolas

Lanchonete

Terça a Domingo das 14h as 21h

CONTATOS

comercial@ciadolazer.com.br

[48] 3244-7961 - [48] 9971-5270

Rod. João Paulo, 27A. João Paulo. Florianópolis - SC

Início da SC 401, ao lado do elevador.

WWW.CIADOLAZER.COM.BR

NÃO CONTRATE SUA FESTA SEM NOS CONSULTAR!
OFERECEMOS TAMBÉM NIVER COM ALMOÇO

CRIANÇAS DE
8 A 15
ANOS

PISCINAS
CAVALGADAS
MURO DE
ESCALADAS

QUADRA DE TÊNIS
E DE VÔLEI
CAMPO DE FUTEBOL DE AREIA
CANCHA DE BOCIA
LAGO PARA PESCARIA

07 A 11/07/14
14 A 18/07/14
21 A 25/07/14

PENSÃO
COMPLETA

Colônia de Férias
Palmas Hotel & Spa

De diversão

a gente entende.

OFICINAS
DE ARTE E
GINCANAS

SALA DE JOGOS
PELOLM
CARTEADO
PING-PONG
SINUCA

TRILHAS
ECOLÓGICAS
E CAÇADORAS
NOTURNAS

FESTAS
TEMÁTICAS
E MUITO
MAIS

O Palmas Hotel & SPA é o lugar ideal para a galera curtir ao máximo. Um lugar incrível cercado de montanhas e natureza, infra-estrutura de lazer completa e mais de 18 anos de experiência. Colônia de Férias no Palmas, perfeito para se divertir e fazer novos amigos.

reservas@hotelpalmas.com.br (48) 3262 8044

**PALMAS
HOTEL & SPA**
Aqui se respira vida.

Gov. Celso Ramos, Santa Catarina.
Grande Florianópolis

www.hotelpalmas.com.br



Aprender é um processo contínuo da vida

Para o educador e escritor português José Pacheco “O tempo de aprender é o tempo de viver” e no jeito Montessori de ensinar/aprender não se costuma fazer dicotomia entre o que é acadêmico e o que é da vida prática. Tudo é matéria de estudo e aprendizagem. A realidade da vida, sua evolução e dinâmica, seus mistérios, encanto e desafios, as relações que o sujeito estabelece em seu entorno: semelhantes, mundo e todo cosmos, o conhecimento e o progresso resultado do esforço das gerações anteriores e presentes, enfim, tudo é objeto permanente de estudo e desenvolvimento de habilidades para que o homem viva com mais sabedoria e qualidade.

Em 1909, Maria Montessori cunhou esta expressão: “*Tudo o que se ensina deve estar ligado à vida.*” Que sintonia de visão entre Montessori e Pacheco! Montessori faleceu em 1952 e Pacheco é um educador ainda vivo e atuante. Ambos dizem que se pode aprender o tempo todo, desde que haja um objeto de estudo significativo, integrador, ativo, socializador para o sujeito aprendente.

Com os avanços da tecnologia, o que se aprende numa instituição escolar pode ser aprendido fora dela também. A diferença está que **no ambiente escolar há uma rede de aprendizagem, uma cultura colaborativa, uma sistematização do conhecimento.** Com educadores competentes, o aluno aprende a observar, colher informações, elaborar hipóteses, verificar, induzir, deduzir, comparar, classificar, interpretar, criticar, imaginar, planejar, criar, decidir, realizar, avaliar. Os alunos que adquirem essas habilidades vão ter gosto pelo estudo e se

dedicarão ao saber com espírito científico e muito amor. Isso não é algo que pode ser imposto de fora; é uma fome interior que se estabelece e só se sacia quando o objeto do desejo for alcançado. É aquele aluno que não vai dormir enquanto não souber o significado de uma palavra que se lhe apresentou estranha; uma pergunta não respondida a um menor que ele; é alguém que sempre vai buscar algo mais pelo que aula do professor “x” lhe despertou; provocações inquietam sua mente na esfera de suas tendências e todos aprendem com todos. Os alunos amam aprender como as coisas funcionam.

Maria Montessori trouxe esta atitude científica para a sala de aula. Esta sala ultrapassa as paredes da escola e alcança espaços e conhecimentos imensuráveis. Aliás, uma sala montessoriana abriga como que um protótipo do cosmos e de todas as áreas de conhecimento de acordo com o que é mais propício para cada idade do desenvolvimento humano. Os passeios e atividades sempre estão em consonância com o currículo

de cada segmento de estudo.

Princípios neuropsicológicos básicos são valiosos para os diferentes tipos de inteligência numa mesma turma. Busca-se garantir para que todos efetivamente aprendam. Sabe-se que processos biológicos, sociais e culturais contribuem para o aperfeiçoamento pedagógico. E nosso corpo educativo não poupa esforços neste sentido.

As abordagens e atividades da dimensão espiritual, dos valores humanos e cristãos, também, cooperam com a formação integral de cada aluno. Tudo que diz respeito à vida humana é matéria de ensino/aprendizagem. Aprender é um direito e um processo contínuo no curso da vida.

“Tudo o que se ensina deve estar ligado à vida.”

Irmã Marli Schlindwein

Diretora Geral e Presidente da APP

Cartas e e-mails

UMA PEQUENA HOMENAGEM A UMA GRANDE MULHER

“Era uma vez um lindo menino, que vivia muito feliz numa terra cheia de paz, amor e muito carinho. Um dia este menino resolveu passear além do caminho que estava acostumado e por um descuido acabou perdendo-se no meio da floresta.

Por mais que procurasse pelo caminho de volta mais ele se distanciava do seu lar. A noite foi chegando, e com ela a escuridão, o medo e a tristeza, o menino sentindo-se sozinho e desamparado fechou os olhos e rezou, pediu muito por ajuda, ele só queria voltar ao seu lar e a vida que havia ficado para trás.

Como num milagre um anjo lindo apareceu, segurou a mão do menino e foi guiando seus passos de volta a sua terra de paz e amor, o anjo mostrou ao menino um mundo que ele não imaginava conhecer, ele o levou por lugares lindos, ele ensinou muitas coisas ao menino, apresentou a ele muitos amigos e o fez se sentir muito especial. O anjo permaneceu ao lado do menino até que ele se sentisse novamente seguro e feliz.

Mas o anjo não podia mais ficar, ele precisava ir embora, precisava ajudar muitas outras crianças, lhes mostrar os lugares lindos e lhes ensinar tantas coisas novas.

E num dia, sem se despedir o anjo se foi, mas deixou uma marca no menino que nunca se apagaria, um pequeno coração, como uma tatuagem em sua pequena mãozinha, um coração que demonstrava a intensidade do amor e do carinho que esse anjo sentia pelo menino, sentimento recíproco, sentimento que o tempo nunca poderia apagar, pois era puro, verdadeiro e infinito. O menino seguiu então o seu caminho, mais forte, seguro e em paz, aprendendo a ser cada dia mais feliz.

O anjo seguiu segurando a mão de outras crianças, com o mesmo amor e carinho, mostrando a elas sempre o melhor caminho, e sempre se despedindo de cada uma delas com uma lágrima nos olhos e um sorriso no rosto, com a certeza da missão cumprida.

Professora Lya Ranieri, você é este anjo, que no ano passado segurou a mão do nosso menino e o fez voltar ao seu lar, voltar a sorrir, voltar a ser feliz e seguro. Você não devolveu a paz e a alegria apenas a uma criança, você devolveu a paz e a alegria a uma família inteira.

Você tem a fórmula exata para educar, você sabe como poucos medir com precisão as doses de amor, carinho e firmeza necessárias para formar para a vida, você com certeza tem esse dom.

Como te agradecer? Não há palavras no mundo que possam expressar o quanto somos eternamente gratos a você, você é o nosso anjo.

Educar não é tarefa fácil, é uma responsabilidade imensa que somente aqueles que amam profundamente essa profissão têm a capacidade de exercê-la com competência. Você pode ter a certeza de que sua missão aqui na Terra é essa e de que está sendo cumprida com louvor. Amamos você!”

JANAINA BATISTA FONSECA
MÃE DO ALUNO BRUNO BATISTA
FONSECA – DO 2º ANO H



1º LUGAR

Esta é a pequena **Maria Luiza Capella Vieira**, mais conhecida como Malu! Ela está na turminha do berçário I E da tia Gabi e tia Pri.

A foto foi tirada no carnaval no baile infantil do LIC onde ela participou do concurso de fantasia e tirou em 1º lugar na categoria de 0 a 6 anos!



Presidente APP: Irmã Mari C. Schindwein
Tessoureira: Cintia Ronchi Lemos
Contador: Julio César Vieira (CRC-SC 13.176/O-9)

Balanco patrimonial (DEZ/13)

ATIVO (R\$)	Valor em R\$
CIRCULANTE	118.384,72
DISPONÍVEL	115.564,87
Caixa	210,32
Bancos Conta Movimento	1.798,83
APLICAÇÕES FINANCEIRAS	113.555,72
Bancos Aplicações Financeiras	113.555,72
CRÉDITOS DIVERSOS	2.819,85
DIREITOS REALIZÁVEIS	763,31
Besc. Cta 11740-0 - Investimento	763,31
Adiantamento Salário	100,00
Adiantamento Férias	1.502,33
CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS A COMPENSAR	454,21
IRRF a Recuperar	454,21
NÃO CIRCULANTE	2.503,46
IMOBILIZADO	8.774,33
Equipamentos Eletrônicos	8.774,33
(-) DEPRECIACÃO	6.270,87
(-) Depreciação Acumulada	6.270,87
TOTAL DO ATIVO	120.888,18
PASSIVO (R\$)	Valor em R\$
CIRCULANTE	5.147,80
OBR. CONSOLIDADAS A PAGAR	5.147,80
FGTS a recolher	144,45
INSS a recolher	1.049,41
PIS s/Folha a recolher	23,58
Salários a pagar	1.015,52
Pagamento de Autônomos	2.914,84
NÃO CIRCULANTE	0,00
PATRIMÔNIO SOCIAL	115.740,38
Superávit Acumulado	115.988,25
Resultado do Exercício	-247,87
TOTAL PASSIVO+P. SOCIAL	120.888,18

Demonstrativo

RECEITAS	Valor em R\$
RECEITA DE CONTRIBUIÇÃO	165.797,82
Receita Patrocinio Revista CEMJ	14.839,47
Receitas Diversas	10.699,46
Receita Taxa APP	140.258,89
RECEITAS FINANCEIRAS	2.816,78
Rendimentos de Aplicações	2.816,78
TOTAL DAS RECEITAS	168.614,60
DESPESAS	Valor em R\$
DESPESAS DE PESSOAL	21.578,78
Gastos com Pessoal (com Vínculo Empregatício)	15.514,52
Encargos Sociais	6.053,54
Encargos Tributários s/ Autônomos	10,72
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	145.177,85
Material de Expediente	321,10
Cartório	51,70
Correios	1.551,60
Conservação e Reparos	5.000,00
Confraternizações	56.506,34
Xerox e impressões	273,00
Depreciação	1.568,81
Despesas Frete	345,95
Despesas Diversas	30.488,68
Doações	21.000,00
Despesas Gráfica	9.769,64
Propaganda e Publicidade	5.228,00
Serviços Contábeis	3.126,59
Serviços de Terceiros	9.946,44
DESPESAS FINANCEIRAS	2.105,84
Despesas Bancárias	2.105,84
DESPESAS	168.862,47
RESULTADO GERAL	(247,87)

APP - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO CEMJ 2014/2015
DIRETORIA

Presidente: Irmã Marli C. Schindwein
Vice-presidente: Jairo Alberto M. Rambo
Secretária: Ivana Maria de Oliveira Gomes
Tesoureira: Mariana Motta Bez Salles

1. DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretora: Taciana Taffarel
Vice-diretor: Eliseu Antônio Kafer

1.1. REVISTA DO CEMJ

Coordenador: Felipe Cardoso
Vice-coordenador: Gabriel Bourg
Coordenador de Patrocínio: Jorge Luiz da Silva

1.2. MEMORIAL DO CEMJ

Diretora: Irmã Oneide Barbosa Coelho
Colaboradores: Jefferson R. da Fonseca

2. DEPARTAMENTO SOCIAL

Diretora: Rejane Botelho
Vice-diretor: Raquel Farias
Colaboradores: Maristela Stahelin Pavei, Elaine Melissa Vieira e Manuella Faria

2.1. PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA

Coordenadora: Aline Caroline Cordeiro
Colaboradores: Karenn Ramísia da Rosa, Carmen Lúcia de Souza, Juliane Natalia Rauta, Janaina Maion, Luciana Grasman Comin e Siliana Rohden Pires

3. DEPARTAMENTO DESPORTIVO

Diretor: Rafael Rodrigo de Melo
Vice-diretor: Joel Spcart
Colaboradores: Thiago Girard Machado, Whyllerton Mayron da Cruz e Giovanni Barp Garcia

CONSELHO FISCAL

Presidente: Cintia Ronchi Lemos
Conselheiros: Ivo Rech e Jocimare Gomes Liesch
Suplentes: Marcia Cristina Pedroso da Silva, Fabiane Silveira Martins e Rachel Beatriz Fidelis Rieke.

EXPEDIENTE

Edição Geral: Felipe Cardoso (SC 02065 JP).
Edição Gráfica: Gabriel Bourg
Comercial: Jorge Luiz da Silva
Tiragem: 3 mil exemplares
Gráfica Coan
Distribuição gratuita.

Os artigos publicados não expressam necessariamente a opinião da escola e são de responsabilidade exclusiva dos seus respectivos autores. O conteúdo publicitário é de inteira responsabilidade dos anunciantes.

FALE CONOSCO

revista@meninojesus.com.br

NOSSA ESCOLA

O Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular católica, montessoriana, dirigida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José. A Revista do CEMJ é uma publicação trimestral, que divulga eventos e atividades do cotidiano escolar; além de temas relacionados à saúde e à educação. **Sede:** Rua Esteves Júnior, 696 - Centro - Florianópolis / SC - Fone: (48) 3251 1900 - CEP 88015-130. **Unidade Santa Mônica:** Rua Nery Cardoso Bittencourt, 350 - Santa Mônica. Fone: (48) 3233 2820 | **Unidade Santa Inês (Maranhão):** Rua Padre Cícero, 144 - Vila Militar. Fone: (98) 3653 3702 | meninojesus.com.br | **Anuncie!** (48) 3251 1936 ou jorge@meninojesus.com.br



www.meninojesus.com.br



Nesta edição

03	PALAVRAS DA DIRETORA	19	PROPÓSITOS DA EDUCAÇÃO
06	GALERIA DE ARTE	20	GALERINHA DO CEMJ
07	LANCHEIRA SAUDÁVEL	22	PASSATEMPOS
08	COLEÇÕES CRIAM CONEXÕES	24	GALERA DO CEMJ
10	ÁLBUM DE FÉRIAS	26	SAÚDE FITAS CLAREADORAS
16	ARTE GATOS	28	NOTÍCIAS
18	DESCOBRINDO NOVOS CAMINHOS	30	CENÁRIO TECH

Artes e desenhos

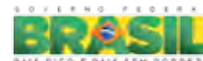


Vinicius Neves Vasconcelos - 5º ano F
imaginou como seria o Brasil chegando à Lua. E ficou muito legal. Agradecemos a sua participação, Vinicius!

Rafaela Napoleão - 6º ano A
enviou este lindo desenho para a revista do CEMJ. Adoramos o seu desenho Rafaela, você tem talento. Participe da Revista do CEMJ, mandando desenhos, trabalhos, textos, quem sabe você não aparece por aqui.



Parceiros do Memorial do CEMJ



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina

Galeria de Arte

Composição Abstrata



Vinicius Lopes - 8º B



Gabriela Delduque - 8º B



Isadora Moreira - 8º A



Isadora dos Reis - 8º A



Maria Eduarda Neves - 8º B



A importância da lancheira saudável

Dados do IBGE (2010) mostram um aumento importante no número de crianças acima do peso, principalmente na faixa etária entre 5 e 9 anos de idade. O número de meninos acima do peso mais que dobrou nos últimos 20 anos. Entre as meninas esta variação triplicou.

Com o aumento de casos de obesidade infantil, as complicações associadas tornam-se mais comuns e podem levar às enfermidades metabólicas, cardiovasculares, pulmonares, traumatológicas, psicológicas e algumas formas de câncer que irão se agravar na fase adulta.

Os pais são responsáveis pelas escolhas e pelos padrões alimentares por meio do tipo de alimento adquirido, pela sua qualidade e preparo, além da cultura e dos comportamentos que podem influenciar nos hábitos alimentares e servir como modelo para as crianças na transmissão de informações sobre uma alimentação saudável.

Por estar inserida em todas as dimensões do aprendizado, a escola é um importante espaço de intervenção cultural na promoção da saúde e um ambiente favorável para a formação de estilos de vida saudáveis, através da prática de exercícios físicos regulares e programas de educação alimentar e nutricional.

Com o início das aulas, uma das grandes preocupações dos pais é saber quais alimentos colocar na lancheira de seus filhos, principalmente das crianças menores que ainda estão desenvolvendo seus hábitos alimentares. Pensando nisso, a nutricionista junta-

mente com as coordenadoras e professoras do CEMJ prepararam dicas importantes para montar uma lancheira saudável, respeitando as necessidades nutricionais da criança.

As refeições e lanches devem ser servidos em horários fixos diariamente, com intervalos suficientes para que a criança sinta fome na próxima refeição. O intervalo entre uma refeição e outra deve ser de duas a três horas. Um grande erro é oferecer ou deixar a criança alimentar-se sempre que deseja, pois assim não terá apetite no momento das refeições.

A maior concentração de energia e a maior oferta nutricional deverão ocorrer nas duas grandes refeições do dia: almoço e jantar. Deste modo o conteúdo dos lanches não deverá ser superior a 20% da recomendação nutricional diária, como prescreve o Programa Nacional de Alimentação Escolar PNAE (MEC e Ministério da Saúde).

Vale lembrar que o ideal é tentar o equilíbrio, colocando na lancheira um alimento de cada grupo alimentar: energéticos (ex: pães), construtores (leite e derivados) e reguladores (frutas e legumes).

É importante também cuidar da higiene do lanche que mandar para a escola. Para tanto, algumas recomendações são importantes: 1) deixar os alimentos longe dos outros materiais que as crianças levam para a escola; 2) para que o aroma do sanduíche não interfira no gosto da fruta, guarde tudo separado e

O QUE NÃO PODE FALTAR

Um líquido: para repor as perdas nas atividades físicas: suco, chá, água de coco engarrafada ou em embalagem Tetra-Pack, preferencialmente sem açúcar;

Uma fruta: fonte de fibras e vitaminas. Consumir com casca ou cuja casca pode ser retirada com facilidade (maçã, banana, pera, morango, uva);

Um tipo de carboidrato: para fornecer energia. Pães (integral, forma, sírio), bolachas sem recheio, bolos caseiros. Mas atenção com a quantidade, pois é apenas parte do lanche;

Um tipo de proteína: proteínas lácteas: queijos, requeijões, iogurtes.

O QUE NÃO DEVE ENTRAR

Snacks e salgadinhos de pacote, refrigerantes, isotônicos, balas, bolos com recheios e cremes, frituras, bolacha recheada e chocolate.

bem embalado; e mande as frutas já lavadas e secas e envolva o sanduíche em papel filme; 3) sempre utilize lancheiras de material térmico para manter a qualidade dos alimentos.

Envie dúvidas ou sugestões para nutricaoemj@meninojesus.com.br e, caso tenha interesse, peça seu livrinho digital de lanches saudáveis.



Gabriella Geremias Lukoff
NUTRICIONISTA E PERSONAL DIET | CRN10:3714

AMIGÃO

Órgão Informativo da Associação de Pais e Professores do Curso Elementar Menino Jesus

AMIGÃO Nº. 27 — NOVEMBRO/1980



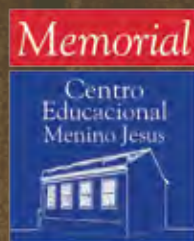
Na 1ª. Eucaristia, a alegria do encontro com Deus

A Equipe dos Piratas foi a vencedora de uma das Gincanas

Na inauguração da Ala Irmã Elisa: Pe. Thomé, Pe. Pedro, D. Afonso, Pe. Egídio e o aluno Cláudio Dreher de Araújo



As tias representaram para uma platéia atenta



12ª Semana de Museus

Coleções

criam Conexões

De 12 a 18 de maio o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) promove a 12ª Semana de Museus com o tema **Coleções criam Conexões**. Segundo Ângelo de Araújo Santos, Presidente do IBRAM,

o objetivo é ressaltar a importância das coleções e a sua valorização: “desvendar essa rede infinita de conexões é revelar novos modos e meios de interação no universo em que gravitam”. Ao todo foram produzidos quase 4 mil eventos na edição de 2013 e nesta edição de 2014, 1.337 museus e outras instituições culturais estão participando da Semana, promovendo 4.268 atividades.

O Memorial do CEMJ fará uma Mostra Cultural, apresentando a evolução do Jornal “O Amigão” veículo de comunicação do CEMJ de 1972 a 2004 e da Revista do CEMJ, atual periódico da escola que circula desde 2005.

Quando: 12 a 18 de maio de 2014

Local: Memorial do CEMJ

Tema: Coleções criam Conexões

**Horário: das 9 às 12 horas
e das 14 às 17 horas**

Está em cartaz no Memorial até o dia 30 de abril a exposição **“Esteves Júnior, Um Novo Olhar”** pelas lentes da fotógrafa Lúcia Wirth.

Album de Férias



Laura, 5º ano G



João Henrique, Classe Montessori



Bernardo, Classe Montessori I SM



Gabriel, 1º período



Vicente, Berçário 2 e Lorenzo, Maternal 2



Isabela, Classe Montessori A



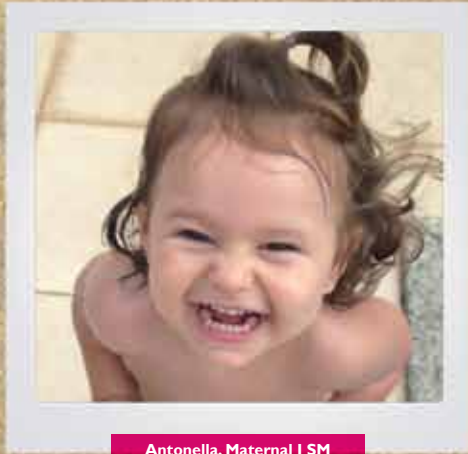
Henrique, Maternal I B



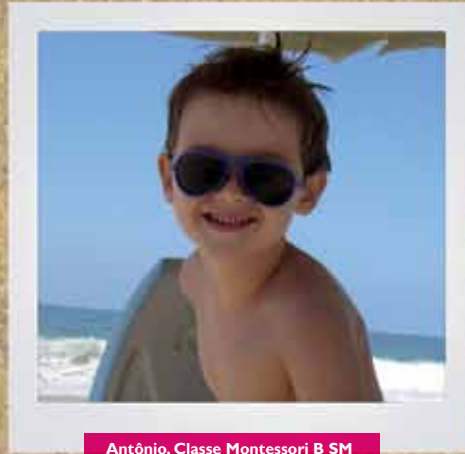
Alice, Montessori 3-5



Marina e Beatriz, 5º ano G



Antonella, Maternal I SM



Antônio, Classe Montessori B SM



Arthur, 4º Ano F



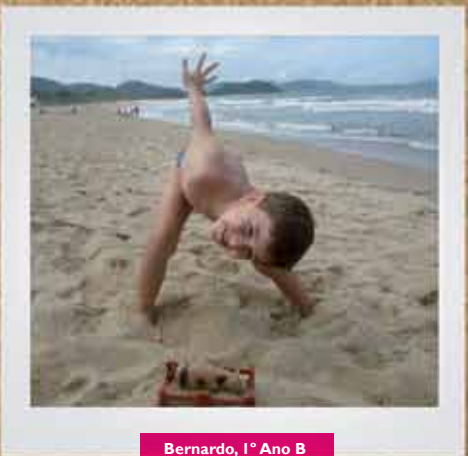
Arthur , 2º ano B



Manuela, Montessori I



Beatriz, 6º ano A



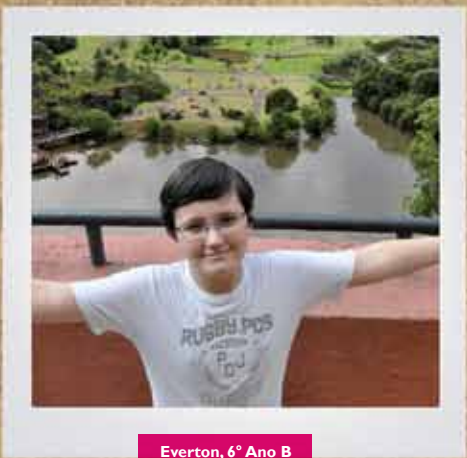
Bernardo, 1º Ano B



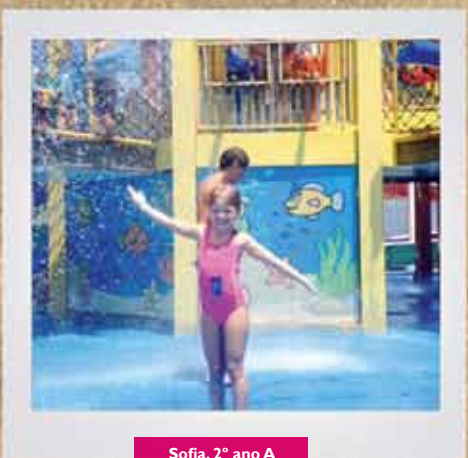
Carolina, 4º ano G



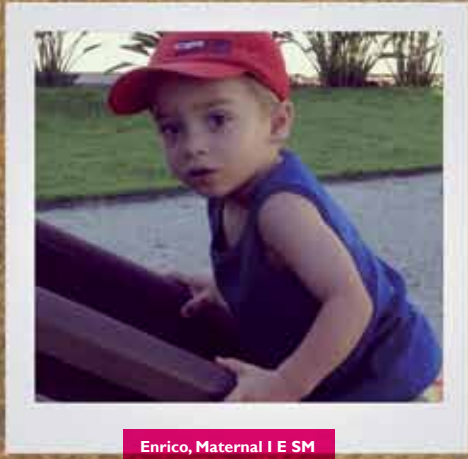
Clara, 1º ano I e Catarina, Maternal I F



Everton, 6º Ano B



Sofia, 2º ano A



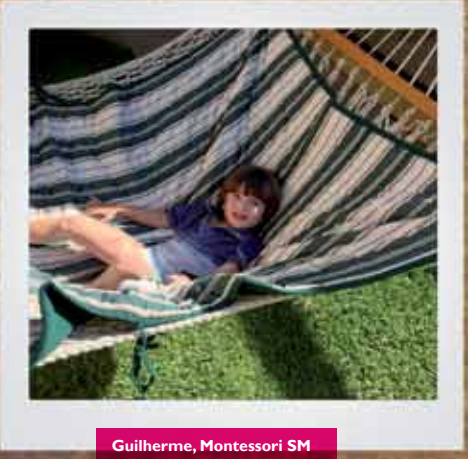
Enrico, Maternal I E SM



Gabriel, Maternal I F



Melissa, 5º ano A



Guilherme, Montessori SM



Igor, Maternal II A



Larissa, 4º ano H



Amanda, Montessori 2 A



João Otávio, Maternal 2 G



João Pedro, 2º ano B



João, Maternal 2 H e Thiago, 2º ano G



Joaquim, Berçário 1 E SM



José, 3º ano F e Júlia, 4º ano E



Laís, Classe Montessori 3-5



Laís, Berçário 2 E SM



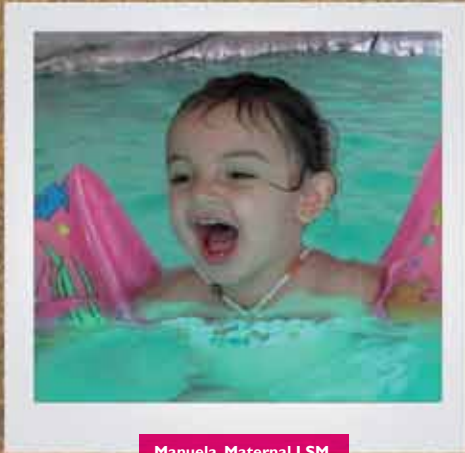
Laura, Maternal 2 F



Laura, 5º Ano F



Letícia, Montessori I G



Manuela, Maternal 1 SM



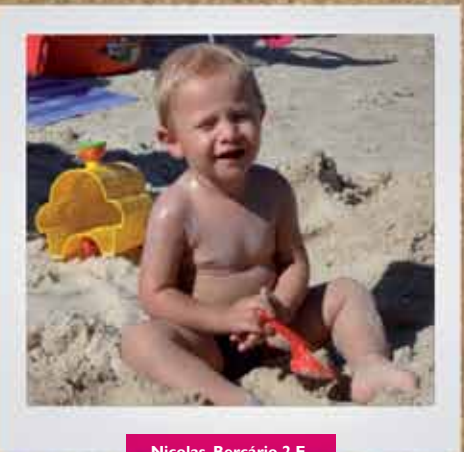
Maria Julia, Berçário 2 E SM



Maria Eduarda, Classe Motessori I SM



Maria Fernanda, 4 ano G e Luis, Montessori I G



Nicolas, Berçário 2 E



Pedro Henrique, Classe Montessori SM





Bruno Philippi, Montessori C SM



Pietra, Montessori I G



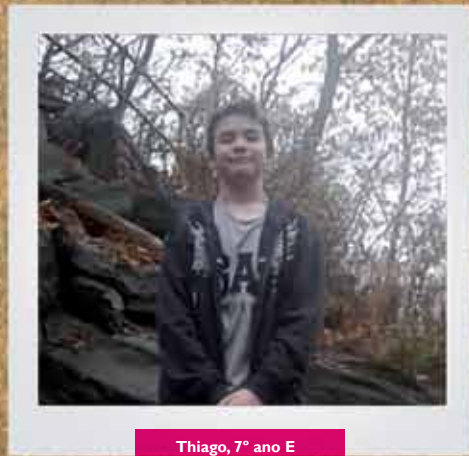
Natália, Maternal I E e Ana Clara Maternal 2 E



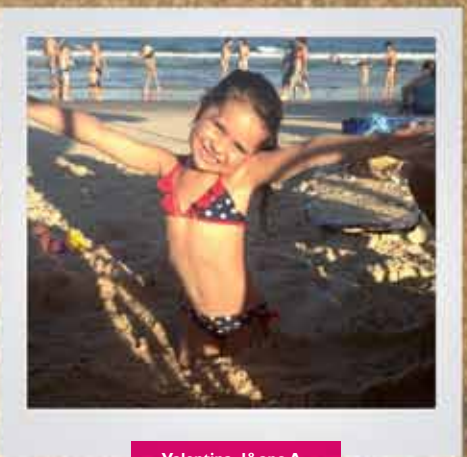
Pietro, Maternal 2 E



Sara, 3º ano - B



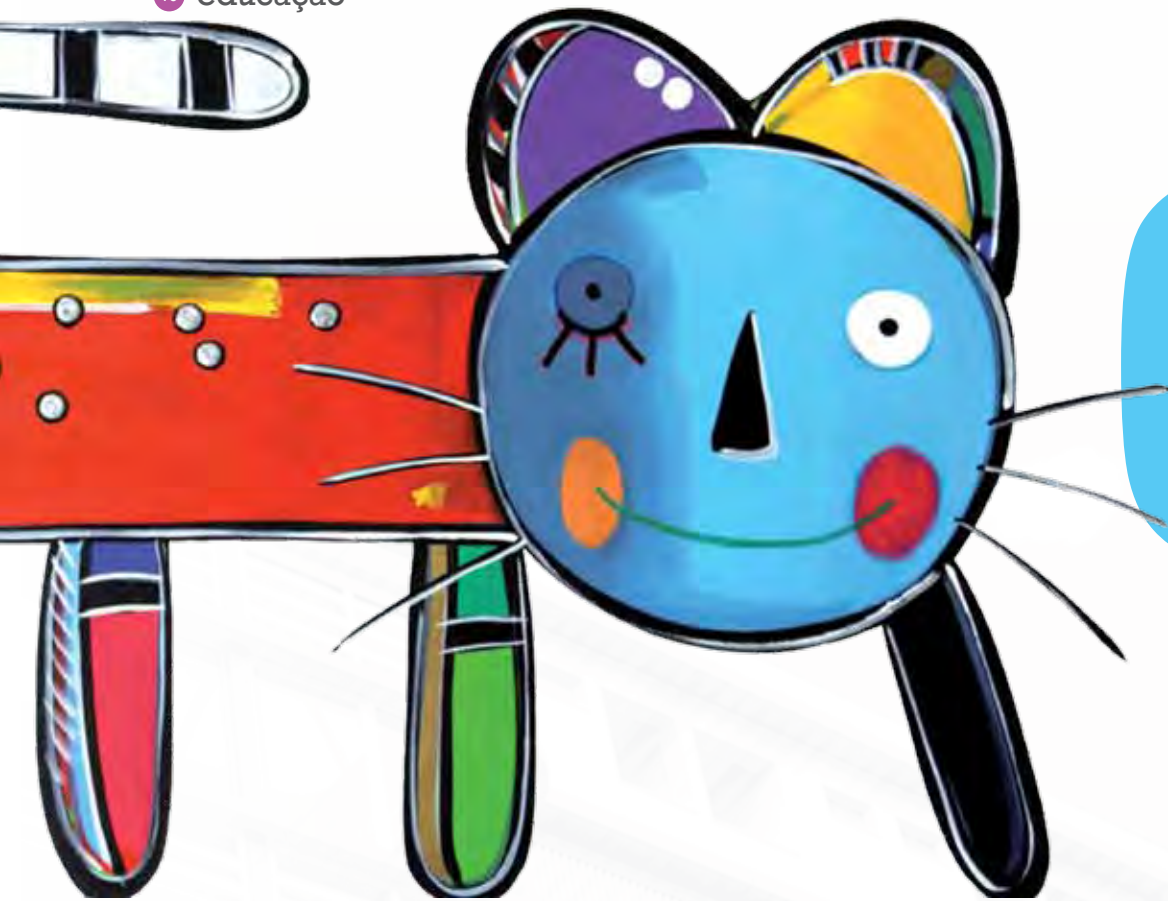
Thiago, 7º ano E



Valentina, 1º ano A



Ygor, 5º Ano F



O Os gatos foram o primeiro tema da Oficina de Artes do CEMJ neste ano de 2014.

Numa perspectiva de aprender a desenhar os animais, pesquisando artistas que exploraram o desenho deles encontramos o cearense Aldemir Martins, e o gaúcho radicado em Florianópolis, Luciano Martins. Mas eles são primos? Perguntaram as crianças. Não, é uma feliz coincidência, mas adoram desenhar gatos porque pensam ser um animal atraente e de movimentos sinuosos.

No início da aula, a professora Micheline Barros apresentou aos alunos algumas fotos de gatos, inclusive da sua gata Nina, além de imagens dos trabalhos de Aldemir e Luciano Martins, e na lousa branca fez alguns desenhos de gatos em várias posições e situações, sentados de frente, dormindo, de costas, em cima do muro olhando a Lua, deitados no tapete, em pé e de lado. Ao finalizar os desenhos, as crianças estavam totalmente estimuladas, algumas gritavam de alegria! —Tia Micheline, parece uma história, parece de verdade! — Perfeito, tia!

Então cada criança escolheu a posição do gato de que mais gostava e desenhou, colorindo com giz pastel oleoso, criando gatos vermelhos, amarelos, azuis e verdes, conforme nossos inspiradores Aldemir e Luciano Martins.

A brincadeira foi tão feliz que o aluno Enzo França do 3º Ano G contou para seu avô que havia desenhado gatos na aula de artes, e que os artistas o haviam inspirado. Assim, o vovô explicou ao Enzo que conhecia o Luciano Martins, e ia falar com ele para visitar a escola, e foi o que aconteceu. Luciano Martins passou a manhã de 21 de março na oficina de artes. “Conversamos com ele, fizemos muitas perguntas e Luciano se ofereceu para nos desenhar, então criou um retrato individual para cada um dos nove alunos da oficina da manhã, inclusive desenhando a professora. Os alunos adoraram conhecer o artista, alguns também fizeram desenhos e o presentearam. Agradecemos muito ao Luciano por nos visitar, ele foi muito generoso compartilhando seus desenhos e seu tempo conosco”, relatou a professora.

O encontro deu tão certo que a turma realizará em junho no Memorial do CEMJ, uma exposição de Arte com os retratos que o artista Luciano Martins fez dos alunos e também com as “obras felinas” produzidas na Oficina.

Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina



Gato Amarelo: obra do artista cearense

ATOS

motivam
artistas a pintar
e crianças a
descobrirem
seus talentos



de Adelmir Martins.



Arte na aula: o artista Luciano Martins com os alunos na Oficina de Artes do CEMJ.



Cooperação Técnica entre o CEMJ e Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina
Luciano desenhando os alunos durante sua visita.



Descobrimo novos caminhos

Assim que descobri que esperava pelo meu filho Pedro, decidi que prepararia um ambiente confortável e bonito para recebê-lo. Meu marido e eu compramos os móveis, entre eles, um lindo berço que nos trouxe a sensação de proteção e aconchego.

Quando Pedro nasceu, fomos nos conhecendo e, à medida que ele crescia, experimentava o mundo. Aos poucos ele nos mostrou o que desejava. Não se sentia bem no berço e por isso tinha dificuldades para dormir. Quase sempre acordava chorando.

No intuito de ajudá-lo, comecei a colocá-lo em um colchão no chão, para evitar quedas e trazer mais segurança para ele. Foi então que percebi sua alegria e satisfação. Passou a demonstrar tranquilidade na hora de dormir e ao despertar desfrutava de liberdade, experimentando da autonomia, já que nessa época, por volta dos seus nove meses de vida, começou a engatinhar.

Pensando no Pedro e com a curiosidade já aguçada, realizei algumas pesquisas na internet e descobri essa forma alternativa de organizar o quarto dos pequenos. Finalmente, conheci o quarto montessoriano, pensado para a criança e suas necessidades, sem o intuito de atender determinados padrões estéticos.

O trabalho pedagógico de Maria Montessori é baseado em dar às crianças liberdade, dentro de um ambiente preparado para elas. Neste ambiente a criança desenvolve-se por completo.

desfrutando de experiências reais importantes para sua vida. Nesse sentido, para Montessori existe uma preocupação com a organização do espaço e o preparo do ambiente, para que a criança possa desfrutar dos princípios da autonomia e da responsabilidade frente à sua escolha, descobrindo e entendendo o mundo ao seu redor e com ele aprendendo a se desenvolver.

No quarto, construído e reconstruído no dia a dia, Pedro aproveita o local com mais autonomia. Algumas vezes observo seu olhar atento ao espelho, descobrindo seu corpo, seus movimentos e outros reflexos. Também percebo sua movimentação pelo cômodo, explorando o espaço liberado pela redução da mobília desnecessária.

Ao brincar, ler ou trabalhar, percebo interesse pelos objetos expostos. Nesse caso, é importante manter alguns objetos organizados na estante e guardar outros, fazendo um “rodízio” entre eles. Aqui, a questão da ordem é fundamental, pois objetos misturados dentro de uma caixa não despertam interesse, criatividade e curiosidade quanto àqueles que estão dispostos em uma estante baixa, na altura da criança, de forma organizada. E por fim, a cama baixa, no caso do Pedro, um colchão sobre tapetes emborrachados fez toda a diferença!

Algumas vezes, fui questionada sobre a segurança de meu filho, uma possível fuga à noite ou até mesmo durante os sonos diurnos, sem que eu percebesse que ele estaria acordado, colocando-o em perigo, pois poderia

mexer nas tomadas da casa, nas estantes da cozinha ou banheiro.

Sempre respondi que a segurança e o olhar atento do adulto são importantíssimos e que, as tomadas, por exemplo, devem ter protetores como em todos os lares com crianças pequenas. Os ambientes devem ser adequados como um todo e na medida do possível.

No caso do meu filho, em nossa experiência, ele cresceu experimentando a liberdade na relação com o ambiente que estava. Ao acordar, mesmo engatinhando, vinha ao nosso encontro, pai e mãe. Penso que nunca precisou fugir, pois não tinha do que fugir, nunca esteve preso.

Certa vez, ele dormindo e eu trabalhando na sala, ouvi sons de animais vindos do quarto. Prontamente fui ver o que estava acontecendo, e percebi que ele havia despertado e manuseava um livro interativo, escolhido dentre outros na estante.

Cada família se organiza da forma como entende ser a melhor, mesmo porque cada criança é única, nós também. Para minha família esta foi a melhor decisão, somente seguimos as “pistas” que nosso bebê foi nos dando. Conseguimos interpretar seus sentimentos e promovemos a segurança e o conforto que ele realmente precisava.



Reflexões sobre os propósitos da educação

E Em seu livro intitulado “**Montessori: uma educação para a vida**”, **Júlio Maran expressa os propósitos e fundamentos de Maria Montessori, que tinha como ideal a educação para uma vida plena e feliz.** Ele esclarece: a educação verdadeira é aquela que leva em conta o ser total, o homem total. Educar é semear; os resultados podem não aparecer de imediato, mas as mudanças ocorrerão quando oferecermos ao indivíduo todas as chances de viver da maneira mais plena possível. Para Montessori a educação é fonte de paz, por isso ela compreendeu que não há paz sem o desenvolvimento das riquezas interiores, de descobertas autênticas, de uma busca de relacionamento positivo e harmonioso.

As crianças que estudam com o método Montessori preparam-se para desempenhar vários papéis na vida e não somente para ser um profissional bem-sucedido. Saber relacionar-se consigo mesmo e com outras pessoas, conhecer suas potencialidades, conhecer seus talentos, ter uma autoestima elevada por sentir-se respeitado em seus ritmos de estudo, de trabalho e de vida, tudo isso contribui para que elas futuramente obtenham sucesso, que se traduz por conquistar uma vida plena e feliz.

Acreditar no potencial humano, em suas possibilidades de mudança, confiar que as pessoas podem transformar sua realidade, estimular para que tenham grandes sonhos e que acreditem poder realizá-los: este é o ideal de um educador montessoriano.

Há seis anos venho encantando-me com essa proposta apresentada pelo CEMJ, tendo minha filha como grande beneficiada desse método. Trabalhando como psicóloga há 17 anos, e com Psicodrama há mais de dez, gostaria de fazer algumas comparações do propósito montessoriano com a proposta do Psicodrama Pedagógico, que aplico também como educadora.

O educador/psicodramatista trabalha com um método de ensino que valoriza cada aluno e o considera como ser integral, que mantém em evidência não só seus pensamentos, mas também seus sentimentos e suas ações. Além disso, valoriza a realidade vivida pelos estudantes e dá oportunidade para cada um falar, aprender a se expressar, a defender suas ideias e a contra-argumentar.

Sobre Psicodrama Pedagógico, a professora Gleidemar Diniz enfatiza o valor psicológico, pedagógico e social no contexto da educação. No que diz respeito ao valor psicológico, envolve as seguintes contribuições: desperta a iniciativa, é uma ação desbloqueadora, valoriza os dados de expressão, facilita a exploração e a inovação, favorece a desinibição, nega a supervalorização dos erros, influencia os poderes de criação original e espontânea, for-

talece a rapidez de decisão e, além disso, favorece a autoconfiança.

Já no que se refere ao valor pedagógico, as contribuições são as seguintes: possibilita maior concentração e maior interesse pelo trabalho, favorece a atenção, facilita a memorização, favorece a rapidez de raciocínio, desenvolve a maneira reflexiva de pensar, facilita a apreensão perceptiva, estimula as capacidades intelectuais e, por fim, mas não menos importante, favorece a expressão oral (linguagem; verbalização).

Em relação ao valor social, Diniz ressalta que favorece a interação, facilita a comunicação, proporciona a vivência grupal, propicia a cooperação, possibilita maior compreensão do outro e, finalmente, favorece a melhoria das relações sociais.

Portanto, percebo muitas relações entre os dois métodos. Eles têm grande compromisso e responsabilidade com o futuro, com o desenvolvimento de estudantes que acreditam em si mesmos, ou seja, na capacidade de mudança, tanto sua quanto de seu ambiente. Além disso, compromisso de ajudá-los para que possam tornar-se cidadãos conscientes também da responsabilidade que têm com o futuro da humanidade, que sejam conscientes de suas ações e que busquem a cada dia tornar-se um ser humano melhor.

Espero que, neste novo papel que assumo como psicóloga do CEMJ, a união dos conhecimentos do Psicodrama com o Método Montessori (que tanto admiro e me dedico para conhecê-lo cada vez melhor) possa contribuir para que mais pessoas acreditem em si mesmas e no sucesso que podem ter na vida se buscarem viver de maneira mais simples e mais feliz.



Fabiane Silveira Martins

PSICÓLOGA/PSICODRAMATISTA CRP-12/02001
PÓS-DOUTORA EM PSICOLOGIA PELA UFSC



Nathalia, Jéssica, Carolina, Sílvia e Isabela - Montessori 1 F



Enrico, Pedro e Enrico - Montessori 2 F



Fotos: Jorge Luiz da Silva, Sérgio Portela e Lúccimar Andrade



Flávia, Júlia e Maria Clara - 1º ano H



Alicia e Lívia - Maternal 2 H



Victória e Gabriela - 1º ano H



Livia - Classe Montessori A SM



Betina e Marina - 5º ano E



Daniel e Heitor - Classe Montessori E SM



Gabriel, Julio, Gabriel e Gabriela - Berçário 2 A SM



Catarina - CM 3 a 5 anos B SM

CRUZADAS

Divirta-se e aprenda com uma cruzadinha bem variada. São diversos temas do conhecimento como geografia, ciências, arte, música e até games. Consegue completá-la?

HORIZONTAIS

- 2. Conjunto de partículas de água condensadas no céu
- 5. Meio de transporte ecológico
- 7. Ouriço azul de grande velocidade (Games)
- 8. Que trabalha com joias
- 10. Onde foram realizadas as Olimpíadas de Inverno de 2014
- 12. Instrumento musical de sopro
- 15. Esporte olímpico coletivo com o uso de varredores
- 17. Mar onde está localizada a ilha de Creta
- 20. Sabiá ____, ave símbolo do Brasil
- 22. Importante premiação do cinema mundial
- 23. Hortalça usada na preparação de saladas
- 24. Responsável pela nossa respiração
- 25. Heroína dos contos de fada
- 27. Animal marinho de grande inteligência
- 29. Ato que visa ajudar

VERTICAIS

- 1. Felino mais rápido do mundo
- 3. País cuja capital é Adis Abeba
- 4. Um dos princípios do Ensino Montessori
- 6. Local onde fica aprisionada a princesa de Mario (Games)
- 9. Ave exótica de coloração rosa
- 11. Cidade de nascimento de Maria Montessori
- 13. Jogo de montar blocos, criar e explorar (Games)
- 14. Movimento artístico com figuras geométricas (Arte)
- 16. Árvore símbolo de Florianópolis
- 18. Antigo instrumento para cálculos matemáticos
- 19. Manifestação de carinho, aconchegante
- 21. Instrumento utilizado para medir o tempo
- 26. Famoso anfiteatro da antiguidade
- 28. Amigo (Inglês)



JOGO DAS Bandeiras

Você consegue identificar as bandeiras dos países que selecionamos para esta edição? Cada bandeira corresponde a uma das opções abaixo.

- A** Alemanha
- B** Bulgária
- C** Camarões
- D** Chile
- E** Uruguai
- F** Nigéria
- G** Suiça
- H** Papua Nova Guine
- I** Honk Kong
- J** Jamaica
- K** Noruega
- L** Irã



OLHOS de Lince

Ache o código ao lado escondido pela revista e envie a resposta com a localização exata para revista@meninojesus.com.br. Os acertadores vão concorrer a 01 Vale Presente no valor de R\$ 100,00 na Livraria do CEMJ. Não esqueça de enviar no e-mail, junto com a localização do código, seu nome completo e turma. Veja o regulamento em meninojesus.com.br/revista.

ACHE O CÓDIGO

A370L





Catarina, Laura, Maria Catarina, Beatriz e Amanda - 8ª série A



Ana Clara, Beatriz e Rafaela - 6º ano A



Fotos: Jorge Luiz da Silva



Mateus, André, Patrick - 6º ano A e Luís Felipe - 6º ano B



Ana Rosa e Amanda - 8ª A



Bruna - 7º ano B



Marina - 6º ano B



Felipe - 6º ano A



Guilherme e Bruno - 7ª série A



Djonys - 7º ano B

Posso clarear os meus dentes com fitas clareadoras?

Nos últimos tempos surgiu no mercado brasileiro um produto clareador para uso caseiro que pode ser comprado em supermercados e farmácias. Tal produto é disponibilizado na forma de fitas que devem ser adaptadas aos dentes e o seu uso é diário, por um determinado período de tempo.

Como profissional da área da Odontologia, me deparo com algumas questões e acredito que muitos destes questionamentos também devem ser feitos pelos pacientes: Ainda é necessário ir ao dentista para fazer o clareamento?; Todos, sem exceção, podem fazer clareamento dental?; Os agentes clareadores são cosméticos, ou seja, devem ser vendidos em farmácias, supermercados, internet etc; Um produto com custo significativamente menor é realmente tão eficaz quanto um tratamento realizado com indicação, planejamento e monitoramento profissional?

Como especialista e professora na área da Dentística, ramo da odontologia que estuda diretamente todas as questões relacionadas a agentes e técnicas clareadoras, gostaria de esclarecer e discutir alguns pontos:

Primeiramente, nem todas as pessoas têm indicação para fazer o clareamento dental. Em alguns casos, o dentista avalia que o procedimento não é adequado para determinado paciente ou que há condições mais urgentes (cáries, gengivites etc.) que precisam ser tratadas antes do clareamento. Nem sempre o paciente tem consciência desses problemas, uma vez que eles não são necessariamente acompanhados de sintomas, e somente um profissional qualificado é capaz de diagnosticá-los. A partir do momento em que é necessária uma avaliação para verificar a possibilidade ou não de se executar o procedimento, optar pela fita clareadora comprada em farmácias ou supermercados implicaria em ignorar a



Dra. Simone Xavier S. Costa

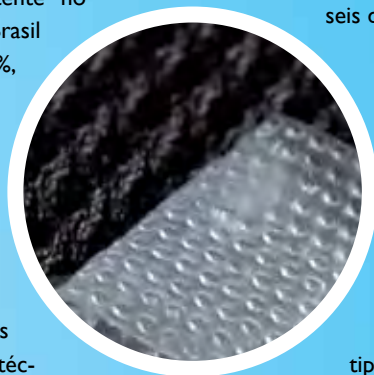
CRO-SC 10.044 - CIRURGIÃ-DENTISTA

ESPECIALISTA E DOUTORA EM DENTÍSTICA RESTAURADORA

falecom@drasimonecosta.com.br

etapa de diagnóstico profissional, para indicação da técnica mais apropriada. Apenas um profissional graduado em Odontologia está apto a realizar esta avaliação.

O agente clareador existente no produto comercializado no Brasil (peróxido de hidrogênio a 10%, de acordo com as especificações do fabricante) é o mesmo que pode ser utilizado na técnica do clareamento caseiro supervisionado. No entanto, o dentista poderá optar por outros tipos de agentes clareadores e diferentes concentrações. Além disso, na técnica do clareamento caseiro supervisionado pelo dentista este agente clareador é colocado em uma moldeira personalizada, ou seja, confeccionada após moldagem das arcadas dentárias do paciente. Dessa forma, é indiscutível a melhor acomodação do material, sem que haja extravasamento do mesmo para a gengiva, o que poderá provocar irritações. Além disso, haverá menor deglutição do produto, maior contato do mesmo com o esmalte dental e a possibilidade de aplicação em todos os dentes, o que não pode ser comparado à adaptação



promovida pelas fitas clareadoras, que apresentam tamanho único para acomodação nos mais variados formatos e tamanhos de dentes. As fitas clareadoras abrangem normalmente os dentes de canino a canino, ou seja, os seis dentes anteriores.

Os agentes clareadores têm como efeito adverso a sensibilidade dental durante o tratamento e esta sensibilidade varia de acordo com vários fatores que só um profissional qualificado poderá identificar para ajustar o tipo de técnica e a concentração do produto. É importante des-

taçar que a ocorrência de extrema sensibilidade deve ser encarada como um alerta de agressão do agente clareador à polpa (tecido dentário responsável pela vascularização e inervação dentária).

Há ainda os casos de manchas mais severas que podem não responder aos agentes clareadores ou que demandem uma associação de técnicas de clareamento, para que tenhamos um resultado efetivo.

O que são os laminados “lentes de contato”?

Atualmente, as facetas (recobrimento artificial da porção anterior dos dentes) confeccionadas em cerâmica podem apresentar espessuras tão reduzidas (0,2 a 0,3mm) que passaram a ser chamadas “lentes de contato dentais” como uma analogia à espessura das lentes de contato oculares. A técnica demanda adequações ou um mínimo desgaste do esmalte dental e corrige alterações sutis de forma e posicionamento, reabilitando ou harmonizando esteticamente o sorriso. Os laminados “lentes de contato”, quando comparados às facetas tradicionais e coroas totais (recobrimento artificial completo da porção dos dentes visível na boca), representam uma técnica que permite uma melhor conservação das estruturas dentárias. Todavia, há que se considerar que um pequeno preparo dental é requerido.

A técnica apresenta indicações bastante específicas: pessoas que apresentam espaços entre os dentes, superfície do esmalte com irregularidades, falta de volume dentário ou dentes com forma anatômica anômala. Adicionalmente, os dentes não devem apre-

sentar alterações severas de cor e os pacientes não devem apresentar nenhum problema de oclusão ou de disfunção da articulação têmporo-mandibular (ATM). Crianças e adolescentes também não devem ser submetidos à técnica, pois é preciso aguardar o término do crescimento facial.

Os laminados do tipo “lentes de contato” têm grande capacidade de adesão ao dente, sendo fixados ao esmalte com o auxílio de um cimento resinoso. As pesquisas demonstram que, depois de fixadas, as facetas adquirem resistência ao desgaste parecida com a do esmalte dental, apresentando durabilidade aproximada de dez anos. Esta durabilidade estimada pelas pesquisas poderá ser maior ou menor, dependendo de fatores como a correta indicação e execução clínica, além dos cuidados e hábitos do paciente. Pacientes que fumam ou têm o hábito de ingerir com muita frequência bebidas como café, vinho tinto e chás, dentre outras que contenham quantidade significativa de corantes, precisam estar atentos, pois, apesar de a cerâmica apresentar estabilidade de cor,

A literatura científica demonstra que as técnicas clareadoras são seguras e não promovem danos desde que sejam respeitadas questões como correta indicação e uso das mesmas. A autoaplicação sem supervisão profissional pode levar ao uso em casos contraindicados ou ao uso excessivo, pois se o produto é vendido livremente, uma pessoa desinformada poderá utilizá-lo rotineiramente.

Ainda que existam, de fato, estudos científicos avaliando a efetividade e a segurança do uso das fitas clareadoras, em todas estas pesquisas protocolos preliminares foram estabelecidos e o acompanhamento profissional foi imprescindível. A principal questão associada a toda esta discussão é: o que está em jogo não é a capacidade do produto em promover o clareamento, mas sim o risco da sua utilização sem a orientação e o acompanhamento profissional.

Esteja atento, o clareamento dental não é um procedimento cosmético, mas sim um procedimento da área da saúde. Consulte um dentista qualificado e tire todas as suas dúvidas.



tanto o dente quanto o cimento que cola a faceta aos dentes estão sujeitos a alterações de cor com o passar do tempo.

Assim, considero a técnica efetiva e com excelentes resultados, desde que haja uma correta indicação, a qual é normalmente bastante específica e apresenta algumas restrições. Além disso, é importante considerar que, mesmo sendo uma técnica minimamente invasiva aos tecidos dentários saudáveis, é necessário algum tipo de adequação ou preparo do esmalte dental. Também há a possibilidade, a médio e longo prazo, de infiltração no cimento que é utilizado para a colagem das facetas. Outro fator a ser considerado é que a adesão ao esmalte é resistente e, se houver a necessidade de remoção do laminado, pode haver algum tipo de dano ao esmalte dental.

Consulte um dentista qualificado para que seja avaliado se há indicação para confecção dos laminados tipo “lentes de contato” e, em caso de indicação, que possam ser discutidos os prós e contras da técnica.

Nova carteira estudantil



Segundo a Lei 12.933/2013, a única maneira de alguém comprovar que é de fato um estudante passa a ser o novo documento estudantil que será padronizado nacionalmente pelas entidades União Nacional dos Estudantes (UNE), União Brasileira dos Estudantes Secundaristas (UBES) e Associação Nacional de Pós-Graduandos (ANPG).

No dia 5 de fevereiro entrou em vigor o Estatuto da Juventude (Lei 12852/13) aprovado no ano passado pela Presidente da República e que visa mais avanços nas políticas públicas envolvendo os jovens e a consolidação dos seus direitos. Dentre as melhorias pretendidas, na área de educação, inclusão, saúde e profissionalização, o estatuto também regulamenta e normatiza a emissão da identificação estudantil.

Agora com o estatuto a emissão será controlada, evitando assim falsificação e crimes. As carteiras de estudante terão certificação digital e um número único que ficará na parte da frente juntamente com um QR Code. Com isso os produtores de shows, cinemas e afins poderão consultar, no momento da sua apresentação, se a carteira é verdadeira.

Os estudantes que possuem outra carteira poderão usá-la até o fim da validade.

O Departamento Estadual de Identificação Estudantil da União Catarinense dos Estudantes (UCE) estará em breve na escola passando todas as informações e colhendo dados para a confecção da nova carteira estudantil dos alunos do CEMJ.

Aluno do CEMJ está na seleção catarinense do Peneirinha Head and Shoulders



O aluno Gabriel Amorim da 7ª série B está na seleção de futebol catarinense do Projeto Peneirinha Head and Shoulders. No total foram mais de 1 mil inscritos em todo o Estado de Santa Catarina, divididos em duas categorias: 9 a 10 anos e 11 a 13 anos e só quem está em dia com os estudos pode participar do projeto. As seletivas regionais foram realizadas nos dias 15 e 16 de março no estádio da Ressacada e a Final nos dias 22 e 23 de março no mesmo estádio.

Os critérios de avaliação foram a habilidade técnica: aptidão, competência, talento no desenvolvimento de embaixadas, chute, drible, passe e condução da bola.

Entre os finalistas de cada categoria no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina haverá um sorteio que oferecerá um ano de bolsa em uma escolinha de futebol, além de material didático e material esportivo. Entre todos os finalistas do projeto, haverá um outro sorteio que irá premiar dois vencedores (um por estado) com a entrada em campo junto aos jogadores da Seleção Brasileira de futebol na Copa do Mundo. Boa Sorte, Gabriel!

Atividades Opcionais 2014

A Coordenação de Atividades Opcionais comunica que ainda há vagas disponíveis em alguns cursos opcionais para alunos do CEMJ e familiares. Além de atividades oferecidas pelo Menino Jesus, temos parcerias com as seguintes empresas: Academia de Balé Clássico Andréa Nolla, Acquaftness, A2 Pilates Studio, CCAA, Escola de Música Rafael Bastos, Teclado, Inovação Esporte, Aulas de Robótica e Soroban. Para participar de uma aula experimental, enviar sugestão ou críticas entre em contato com a coordenadora das atividades opcionais, Elisa Repsold: elisa@meninojesus.com.br

Ampliação do pátio central



Este ano a comunidade escolar do CEMJ ganhou um novo espaço de convivência no pátio central do edifício-sede. A nova área de 174m² conta com paisagismo, mesas para lanches, ambiente de recreação, além de uma pequena casca e muitas plantas. A obra é assinada pelo Escritório Montelli Engenharia e Arquitetura.

Dia de integração



Com o objetivo de favorecer o entrosamento entre os alunos do 6º Ano nesta nova etapa do Ensino Fundamental, a Coordenação de Eventos do CEMJ promoveu durante o mês de março um dia de integração para cada turma. O encontro foi realizado na sede de um hotel na Praia de Palmas, em Governador Celso Ramos, e contou com diversas atividades como escalada, cavalgada, banho de piscina, jogos, trilhas, entre outras.

A vida é uma delícia
que vem recheada de
momentos inesquecíveis.

FELIZ PÁSCOA
para você e sua família!

Grandes sorrisos marcam.

•Odontopediatria •Ortodontia •Dentística •Implantodontia •Periodontia •Prótese •Psicologia •Fonoaudiologia

R. Eurico Hosterno, 300 - Santa Mônica/ Florianópolis/SC
Fone: 48 3024 2929 | vitaclass@vitaclass.com.br | www.vitaclass.com.br

 facebook.com/vitaclass.clinica

 **vita**class
clínica integrada de saúde



Empresa suíça apresenta telefone celular com bateria “infinita”

A empresa TAG Heuer, famosa por criar relógios de pulso apresentou em abril um telefone celular feito de fibra de carbono e titânio, que promete bateria com autonomia infinita. De acordo com a fabricante, um componente sob a tela funciona como um painel solar transparente entre o vidro de safira e o display de cristal líquido, produzindo eletricidade suficiente sob fonte de luz natural ou artificial para carregar o aparelho.

O telefone não tem ainda previsão de lançamento, a única certeza é que serão fabricadas 1911 unidades e vendidas em locais não divulgados. Este número de aparelhos é uma homenagem ao ano de 1911, quando a TAG Heuer patenteou seu primeiro cronógrafo, o *Time of Trip*, projetado para aviões e automóveis.

Sony anuncia fone de ouvido sem fio com 9.1 canais

A Sony acaba de anunciar o primeiro fone de ouvido sem fio do mundo com 9.1 canais de áudio. O MDR-HW700DS estará disponível nos EUA ainda neste mês de abril, mas seu preço ainda não foi divulgado. O acessório foi criado para oferecer uma boa experiência e conforto mesmo em períodos prolongados de uso. O fone tem conchas de luxo, que não machucam as orelhas do usuário e a autonomia de bateria é de 12 horas segundo a fabricante.

Além disso, o fone possui uma tecnologia proprietária da Sony chamada *Virtualphones*, que faz com que o aparelho simule o som criado em um ambiente acústico, como uma sala de home theater. Diferentemente do som dos fones de 5.1 canais, os de 9.1 oferecem uma experiência tridimensional de circulação de ondas sonoras.

De acordo com o pessoal do blog Pocket-Lint é possível que um vídeo gravado em 4K tenha seu som transmitido para o fone sem perda de qualidade.

A Sony optou por oferecer dois padrões de conectividade Wi-Fi: 2,4GHz e 5GHz, para que o áudio não seja comprometido em algumas situações.



A gloriosa cruz de Cristo onde resplandece a vitória da VIDA sobre a morte é a fonte de alegria do cristão. As verdadeiras alegrias bebem na fonte do amor salvífico de Deus manifestado em Jesus Cristo morto e ressuscitado.

A comunidade evangelizadora jubilosa celebra e festeja cada pequena vitória, cada possibilidade de fazer o bem ao irmão, à irmã, à natureza e a todo cosmos. No meio da exigência diária de fazer o bem, de doar nosso tempo e dons a um serviço pastoral por amor ao reino de Deus, se experimenta a doce e reconfortante alegria de evangelizar. É uma ação que encontra sua expressão de sentido na beleza da liturgia pascal.

O lírio é símbolo da pureza, da realeza e da humanidade de Cristo. Um bulbo aparentemente sem vida quando plantado na terra floresce lindamente. Assim, a exemplo de Jesus, também nossos corpos um dia sepultados brotarão para a vida eterna!

Que nesta Páscoa chegue a você “a consolação e o estímulo do amor misericordioso de nosso Deus, que opera misteriosamente em cada pessoa para além dos seus defeitos e de suas quedas”. (Papa Francisco)



Centro Educacional
MENINO JESUS
Educação para a Paz e o respeito à vida



Volta às aulas!

Tudo que você precisa, tem na Andra.

NOVIDADES
e mais:

Lancheiras,
mochilas
e estojos!!!

- ★ Uniformes de Dança;
- ★ de Natação;
- ★ Calçados BIBI / CROCS;
- ★ Acessórios infantis.

Escolas Parceiras:



Escola Internacional
de Florianópolis



ANDRA
uniformes

O Uniforme de Floripa!

Centro
Fone 3224.9179

Sta MÔNICA
Fone 3028.3282

www.andrauniformes.com.br